

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Локтевского района**

**МБОУ "Успенская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

ШМО классных  
руководителей

\_\_\_\_\_  
Мартынова Ю.Ю.  
Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственная за УМР

\_\_\_\_\_  
Шибаета О.А.  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Гайдукова М.А.  
Приказ 61/4  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«ПРЕМЬЕРА»**

**для обучающихся 5- 6 классов**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель: Мартынова Юлия Юрьевна,  
учитель начальных классов  
без квалификационной категории

**с. Успенка, 2024 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

**Назначение программы.** Программа ориентирована на развитие личности ребёнка средствами театрального искусства. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Возрастная группа обучающихся, объём часов.** Курс «Премьера» представляет собой систему занятий для детей 11-12 лет. Он включает в себя одно занятие в неделю, 34 занятия в год.

**Цель программы:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьника, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Содержание рабочей программы предполагает решение следующих задач:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Методы работы:**

*Проблемный* (совместное решение задачи);

*частично-поисковый* (в форме игры, конкурса, викторины);

*исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений);

*репродуктивный* (инсценировка);

*иллюстративный* (демонстрация наглядного материала).

**Формы проведения занятий:** беседы, конкурсы, викторины, этюды, практические занятия, репетиции, инсценировки. Занятия имеют не учебный характер, что позволяет заинтересовать младших подростков в развитии творческих способностей.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре. Полученные знания и умения позволят школьникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Формы организации образовательного процесса,** чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Содержание курса внеурочной деятельности «Премьера»

### Вводное занятие (1 ч)

Знакомство с коллективом в форме игры «Снежный ком». Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

### Здравствуй, театр (5 ч).

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства. Заочное знакомство с театрами страны. Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.

Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».

### Истоки мудрости народной (2 ч)

Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра «Объяснялки». Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.

**Кукольный театр (4 ч)** Мини-спектакль «Колобок». Чтение сказки. Распределение ролей, Репетиция. Постановка.

### Театральная азбука (4 ч)

Виды театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.* Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.

Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

### Ритмопластика (2 ч)

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Времена года.

### Культура и техника речи (2 ч)

Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. *Упражнения «Дует на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».* 2. *Упражнения для языка. Упражнения для губ.»* Радиотеатр; озвучиваем сказку (*дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.*)

### Сказка, сказка, приходи (6 ч)

Викторина по сказкам. Этюдные зарисовки мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». Чтение по ролям народных сказок о животных, бытовых сказок. Конкурс инсценированных эпизодов.

### Подготовка к спектаклю (8 ч)

Знакомство с содержанием сказок, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, декорации, костюмы, представление.

Праздник. Подведение итогов, обсуждение и анализ работы.

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

### ***Личностные результаты:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты:***

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

## **Контроль и оценка планируемых результатов**

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов внеурочной деятельности:*

- инсценирование, этюд, постановка.

Контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося.

### Тематическое планирование

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий
1	Вводное занятие	1	Познавательная, игровая.	Беседа, театральные игры
2	Здравствуй, театр	5	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.	Театральные игры, конкурсы, викторины
3	Истоки мудрости народной	2	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная	Беседы, постановка сценок
4	Кукольный театр	4	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная	Беседы, театральные игры, конкурсы, викторины, постановка сценок
5	Театральная азбука	4	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная	Беседы, театральные игры, конкурсы, викторины, постановка сценок
6	Ритмопластика	2	Познавательная, игровая.	Театральные игры, конкурсы, викторины
7	Культура и техника речи	2	Познавательная, игровая.	Театральные игры, конкурсы, викторины
8	Сказка, сказка, приходи	6	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная	Беседы, постановка сказок
9	Подготовка к спектаклю	8	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная	Беседы, постановка сказок
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>		

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с программой студии, правилами поведения. Игра «Театр – экспромт»	1	06.09.2024	
	<b>Здравствуй, театр</b>	<b>5</b>		
2	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства	1	13.09	
3	Правила поведения в театре	1	20.09	
4	Как вести себя на сцене	1	27.09	
5	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	04.10	
6	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	1	11.10	
	<b>Истоки мудрости народной</b>	<b>2</b>		
7	Инсценировка пословиц. Игра «Объяснялки»	1	18.10	
8	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	25.10	
	<b>Кукольный театр</b>	<b>4</b>		
9	Подготовка к мини-спектаклю «Колобок». Чтение сказки. Распределение ролей.	1	08.11	
10-11	Репетиция сказки «Колобок»	2	15.11 22.11	
12	Постановка сказки «Колобок»	1	29.11	
	<b>Театральная азбука</b>	<b>4</b>		
13	Виды театрального искусства	1	06.12	
14	Упражняемся в развитии дикции	1	13.12	
15	Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов	1	20.12	
16	Развиваем зрительное, слуховое внимание. Учимся находить ключевые слова и выделять их голосом	1	27.12	
	<b>Ритмопластика</b>	<b>2</b>		
17	Создание образов с помощью жестов, мимики. Образы животных	1	10.01.2025	
18	Создание образов с помощью жестов, мимики. Времена года	1	17.01	
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>2</b>		
19	Упражнения на постановку дыхания	1	24.01	
20	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1	31.01	
	<b>Сказка, сказка, приходи</b>	<b>6</b>		

21	Викторина по сказкам	1	07.02	
22-23	Этюдные зарисовки мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	2	14.02 21.02	
24-25	Чтение по ролям народных сказок о животных, бытовых сказок	2	28.02 07.03	
26	Конкурс инсценированных эпизодов	1	14.03	
	<b>Подготовка к спектаклю</b>	<b>8</b>		
27	Выбираем сказку для постановки	1	21.03	
28	Распределяем роли	1	04.04	
29	Обдумываем костюмы и декорации	1	11.04	
30	Репетиция постановки	1	18.04	
31	Репетиция постановки	1	25.04	
32	Репетиция постановки	1	02.05	
33	Репетиция постановки	1	16.05	
34	Представление. Подведение итогов	1	23.05	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответствен- ного за УМР