

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Локтевского района**

**МБОУ "Успенская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО учителей НК

---

Вдовыдченко Г.И.  
Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Ответственная за УМР

---

Шибаета О.А.  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Гайдукова М.А.  
Приказ №61/4  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Чтение. Работа с текстом»**

для обучающихся 2 класса

(АООП НОО для слабовидящих, вариант 4.2)

2024 – 2025 учебный год

Составлена: Мартыновой Юлией Юрьевной,  
учителем начальных классов  
без квалификационной категории

с. Успенка, 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

### **Цели и задачи изучения курса**

**Цель:** создание условий для развития читательских умений.

#### **Задачи курса:**

- Учить работать с текстом литературного произведения;
- Расширять читательский кругозор.
- Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
- Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.
- Формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение курса «Чтение. Работа с текстом» во 2 классе отведён 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику во 2 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

### **Формы организации и виды учебной деятельности**

На занятиях предусматриваются следующие **формы** организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- парная (работа в паре)

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;– взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

### **Содержательные линии программы**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и

сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Умение слушать (аудирование)* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### *Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с

особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Содержание обучения во 2 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературнохудожественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный



материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## **Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»**

### *Личностные результаты:*

1. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
2. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
4. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
7. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
8. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### *Метапредметные результаты:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о

книгах;

6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### *Предметные результаты:*

1. формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

2. достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

3. использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности;

6. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

7. умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции.

*Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:*

– Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие

для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

– Проговаривать последовательность действий на уроке.

– Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

– Учиться работать по предложенному учителем плану.

– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

– Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

– Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД:*

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

– Слушать и понимать речь других.

## **Предметные результаты**

### **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

– озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

– различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в

зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять главную мысль текста – соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

## Тематическое планирование

№	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Влесу».	1	Чтение. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией. Работа с таблицей. Подбирать синонимы.	Фронтальная работа, индивидуальная работа.
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.	Учебная игра, работа в паре.
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий.	Фронтальная работа, учебная игра.
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.	Фронтальная работа, наблюдение.
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.	Учебная дискуссия.
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.	Фронтальная работа, наблюдение.
7-8	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	2	Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.	Фронтальная работа, индивидуальная работа, наблюдение.
9	Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1	Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.	Урок-путешествие.
10-11	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «На лесной дороге»	2	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.	Фронтальная работа, работа в паре.

12	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	Фронтальная работа, индивидуальная работа.
13	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	1	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.	Урок-путешествие.
14	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.	Фронтальная работа, наблюдение.
15-16	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	2	Находить абзац. Делить слова для переноса. Определять количество букв и звуков в словах. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.	Фронтальная работа, работа в паре.
17	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.	Урок-путешествие.
18	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	Фронтальная работа, учебная игра.
19	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	1	Определять тип текста. Списывать предложения. Определять границы предложения. Подчеркивать подлежащее и сказуемое.	Урок-путешествие.
20	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.	Фронтальная работа, практическая работа.
21-22	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	2	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	Фронтальная работа, исследование.
23	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	Определять тип текста. Работать с таблицей. Подбирать антонимы. Ставить ударение в словах.	Фронтальная работа, учебная игра.
24-25	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	2	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Образовывать однокоренные слова. Определять последовательность событий.	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре.

26-27	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	2	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.	Учебная дискуссия.
28	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.	Фронтальная работа, учебная игра, работа в паре.
30	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	1	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре.
31-32	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	2	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.	Беседа, наблюдение, творческая работа.
33-34	Итоговое занятие.	1	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Фронтальная работа, практическая работа.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коли чество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	04.09. 2024	
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	11.09	
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	18.09	
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	25.09	
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	02.10	
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	09.10	
7-8	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	2	16.10 23.10	
9	Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1	06.11	
10-11	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	2	13.11 20.11	
12	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	27.11	
13	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	1	04.12.	
14	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	11.12	
15-16	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	2	18.12 25.12	
17	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1	15.01. 2025	
18	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1	22.01	
19	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	1	29.01	
20	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1	05.02	
21-22	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	2	12.02 19.02	
23	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	26.02	
24-25	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	2	05.03 12.03	
26-27	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	2	19.03 02.04	
28	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1	09.04	
29	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1	16.04	



30	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	1	23.04	
31- 32	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	2	30.04 07.05	
33- 34	Итоговое занятие.	2	14.05 21.05	

### Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответствен ного за УМР